

34.1 DE DRAMADRIEHOEK

In een dramadriehoek hebben de teamleden wel contact met elkaar, maar er is geen contract. De sturing ontbreekt als het ware. Ze houden elkaar gevangen door de verschillende rollen die de teamleden afwisselend kunnen innemen. De dramadriehoek vormt een eenheid, omdat de drie rollen complementair zijn. Alle drie de rollen leveren hun eigen bijdrage aan de slechte samenwerking.

In een dramadriehoek geven mensen alleen maar aan dat iets niet goed is, maar ze nemen zelf geen verantwoordelijkheid om hier iets aan te doen. Dit wordt ook wel 'zegels verzamelen' genoemd: een situatie waarbij de betrokkene wel een onaangenaam gevoel heeft, maar geen initiatieven vertoont om de situatie te verbeteren. Sterker nog: vaak spaart men nog meer zegels en loopt daarmee het ongenoegen evenredig op. Teams met een vol zegelboekje vinden het heel normaal dat ze vanuit de dramadriehoek reageren. De bedoelingen van de teamleden kunnen soms heel oprecht zijn. Ze reageren soms vanuit de dramadriehoek vanuit een behoefte die niet is vervuld. Een bijkomend probleem hierbij is dat anderen geen zicht hebben op de situatie en deze ook niet goed kunnen inschatten.